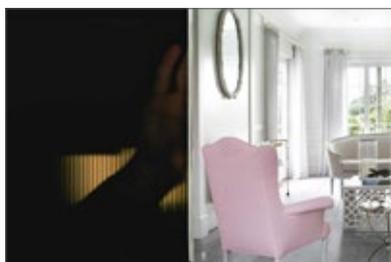
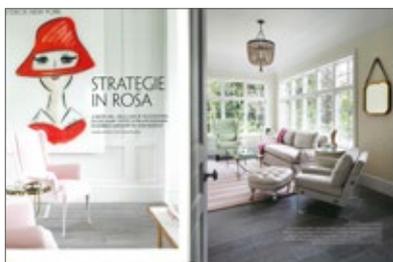


Dicembre/Gennaio 2017  
**CASA & STILI**



Dicembre/Gennaio 2017  
**CASA & STILI**



Dicembre/Gennaio 2017  
**CASA & STILI**



competenza a qualsiasi progetto o idea spignone dalla sua creatività. Distribuita su due livelli, con cinque camere da letto, sette bagni e ampi spazi esterni, la sua casa a Water Mill è una nuova costruzione ispirata nell'impianto architettonico a una dimora vittoriana situata alla fine dell'Isola, ma anche, come Guillaume ammette, a quello dimora simili alle casette natalizie in pan di zenzero così diffuse lungo alcuni tratti di costa nello stato di New York, in Massachusetts e, più a nord, in New England. Pavimenti in legno d'acero, modanature in legno e colori pastello rendono la proprietà molto calda e accogliente anche al suo interno. «È una casa studiata per



Dicembre/Gennaio 2017

CASA & STILI



intrattenere e ricevere ospiti nel weekend, com'è consuetudine qui agli Hamptons", aggiunge Guillaume Gentet. "Ed è anche molto amata dai bambini perché è ricca di ripostigli, armadi nascosti dietro boiserie o librerie azionabili meccanicamente ed ha anche un ingresso segreto alle aree di servizio, il che la rende perfetta per giocare a nascondino". Gentet e il suo compagno hanno pensato ai loro ospiti anche nel progettare la cucina, il modello Sinuosa super accessoriato del marchio toscano Effeti, dotato di due lavabi, due lavastoviglie, più aree di preparazione del cibo, caratteristiche che la rendono perfetta anche per la complessa preparazione di ricette kosher con utensili dedicati, oltre ad una cantinetta e ad una spaziosa sequenza di pensili di varie dimensioni. "Abbiamo scelto Effeti per il design contemporaneo e intuitivo e per la capienza e organizzazione dei suoi

sistemi, superiore alla media", spiega Guillaume. Alle pareti, il rivestimento Trellis, disegnato dal padrone di casa per Imagine Tile, conferma la sua passione per il decorativismo e per i colori tenui, che trionfano negli spazi living, ravvivati da tocchi di lime e rosa confetto, autentica firma cromatica di Gentet, sempre a caccia di strategie per inserirlo nei suoi lavori e progetti. In un romantico lino rosa sono le poltrone vintage del salotto, che cingono un coffee table in marmo di Global Views e un side table con top in specchio e cristalli di quarzo, e in tessuto rosa cangiante di Lelievre anche i cuscini sulle sedie di Brown Jordan, intorno al tavolo da pranzo. Asseconda la *pink addiction*, infine, la selezione delle opere d'arte, da "Surfers", paesaggio marino stilizzato dipinto da Matt Schwartz, alla giacca Chanel con fiore della tela "La fleur" di Chesley McLaren.